

IL RECUPERO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE

Dal dire al fare

11 aprile 2025

14:30—19

4 CFP

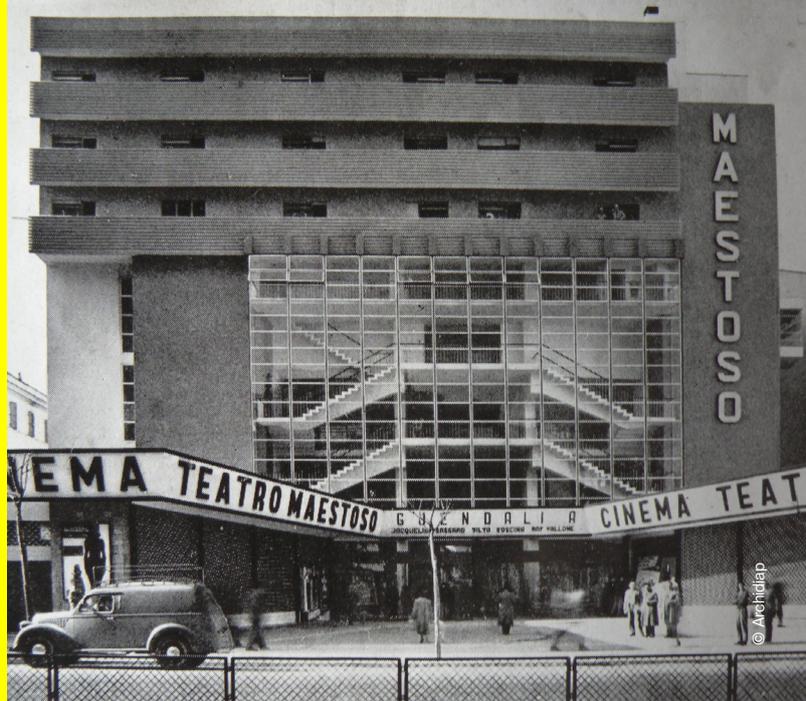
ARRM3598

Casa dell'Architettura
piazza Manfredo Fanti, 47
Roma

A seguito del primo convegno sui cinema del 16 ottobre 2024 e dopo le recenti proposte di legge regionale e di variante delle NTA di PRG, si vuole riflettere sulle possibili implicazioni sociali, culturali e sulle applicazioni normative relative a differenti tipologie di sale cinematografiche, elaborando possibili simulazioni attraverso cui possano nascere proposte concrete per il recupero e per la trasformazione virtuosa dei cinema a Roma. Al dibattito partecipano architetti, registi, giornalisti e scrittori, associazioni e operatori del settore per ragionare sulla sostenibilità e qualità delle trasformazioni.

coordinamento scientifico **Marco Maria Sambo**, Segretario OAR e Direttore AR Magazine **Lorenzo Busnengo**, Consigliere OAR e **Paolo Verdeschi**, architetto
tutor **Nives Barranca**, Formazione OAR

ingresso libero e gratuito | per il riconoscimento dei CFP registrazione su formazione.architettiroma.it



14:30 | check-in

15 | saluti istituzionali

Alessandro Panci, Presidente OAR

15:15 | Introduzione e presentazione

Marco Maria Sambo, Segretario OAR, Direttore AR Magazine

15:30 | Quattro cinema ai quali verranno applicate le normative per simulazione

Paolo Verdeschi, architetto

15:45 | Aspetti normativi: modifiche e proposte

Lorenzo Busnengo, Consigliere OAR

16 | Sale private dismesse, sale funzionanti e multisale. Spiegazione delle norme e finalità (allo stato attuale dell'iter legislativo)

modera **Lorenzo Busnengo**

Laura Corrotti, Consigliera Regionale Lazio, Presidente Commissione Urbanistica

Antonella Melito, Consigliera Roma Capitale, Vicepresidente Commissione Urbanistica

Alessandra Centroni, RAF tutela architettonica SSABAP di Roma
Giovanni Manieri Elia, RAF tutela paesaggistica SSABAP di Roma

16:45 | La funzione delle sale cinematografiche nell'ambito del restauro urbano e della rigenerazione urbana. Aspetti storici, culturali, sociali

modera **Marco Maria Sambo**

Gianni Bulian, architetto, già Soprintendente

Laura Delli Colli, giornalista e scrittrice, Presidente Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani – Premi Nastri d'Argento

Gianfranco Pannone, regista e docente di cinema

Chiara Tringali, responsabile comunicazione di ZaLab, laboratorio culturale per la produzione e distribuzione di cinema libero, indipendente e sociale

Emma Tagliacollo, CTF OAR – Storia e Critica, Commissione Archivi e Osservatorio 900

17:45 | Possibilità di valorizzazione e nuove attrattive delle sale cinematografiche

moderano **Paolo Verdeschi** e **Lorenzo Busnengo**

Massimo Alvisi, Alvisi-Kirimoto Architetti

Richard Borg, Presidente FCE – First Class Entertainment

Silvano Curcio, Docente Sapienza Università di Roma e autore del libro *Fantasma urbani. La memoria dei cinema di Roma*

Fabiano Rebecchini, architetto e imprenditore

18:45 | dibattito e conclusioni

19 | check-out