



Roma tra cinema e architettura

Mina, Spot Barilla, 1966
© Archivio Storico Barilla



Convegno

Casa dell'Architettura

Piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma

Webinar

Online sulla piattaforma "GoToWebinar"

6 ottobre 2022

Ore 15:00–19:00

Coordinatore scientifico

Emma Tagliacollo, CTF OAR – Percorso formativo "Storia e Critica"

Tutor

Nives Barranca, Formazione OAR

Roma è da sempre scenografia privilegiata di molti film, è stata scelta come luogo di ispirazione da grandi registi che hanno contribuito a rendere i suoi scenari universalmente noti e parte del nostro immaginario collettivo.

L'occhio mobile dei registi ha inquadrato con curiosità e attenzione gli edifici e i quartieri, proponendoci squarci non solo sulla città storica, ma anche e soprattutto sulla Roma moderna e contemporanea, una città ancora oggi in trasformazione.

I suoi edifici sono diventati così parte del racconto identitario delle generazioni e dei pensieri che li hanno vissuti e attraversati. Gli episodi architettonici compaiono nei film come scenografie che si trasformano in qualcosa di differente, attribuendo alla narrazione un significato visivo che travalica la storia della città di Roma e che assume immediatamente un significato universale che appartiene a tutti e non solo a chi conosce e vive quei luoghi.

Antonioni, De Sica, Fellini, Monicelli, Moretti, Pasolini, Petri, Scola, Sorrentino, Verdone e molti altri hanno restituito un'immagine ogni volta differente, legata al loro punto di vista e allo stato della società di quel momento. Nel cinema l'architettura diventa mezzo sociale che esprime non solo la relazione di scala tra edificio e quartiere, ma anche quella tra i personaggi e l'ambiente in cui si dipanano le loro storie.

Durante gli interventi dei relatori saranno proiettati alcuni spezzoni del documentario *La palazzina romana al cinema* delle autrici Benedetta Nervi, Lia Polizzotti, Irene Pantaleo di Art Doc Festival.

Moderatore

Emma Tagliacollo, CTF OAR – Percorso formativo "Storia e Critica"

ORE 14:30 | CHECK/IN dei partecipanti

ORE 15:00 | INIZIO WEBINAR

ORE 15:00 | INTRODUZIONE E PRESENTAZIONE DEL CONVEGNO

Roberta Bocca, Consigliere OAR, Coordinatore CTF OAR

Emma Tagliacollo, CTF OAR – Percorso formativo "Storia e Critica"

ORE 15:15 | IL DOCUMENTARIO TRA ARCHITETTURA E CINEMA

Antonella Greco, Storica dell'architettura, Direttrice dell'Art Doc Festival

ORE 15:40 | ROMA REALE, ROMA RICOSTRUITA, ROMA SIMULATA

Gabriele Niola, Critico cinematografico

ORE 16:00 | ROMA CONTEMPORANEA ATTRAVERSO IL CINEMA

Massimo Locci, Architetto, Storico dell'architettura

ORE 16:20 | IL SENSO DEI LUOGHI: UNA LETTURA CINEMATOGRAFICA DI ROMA

Paolo Ricci, Semiologo, Dottore di ricerca, autore del libro *Lo sguardo del cinema su Roma. Viaggio nel senso dei luoghi*

ORE 16:40 | COME DIVULGARE LA POETICA DELL'ARCHITETTURA DEL CINEMA ATTRAVERSO I SOCIAL

Miriam Ciamarone, Interior Designer e Curatrice della pagina Filmsarchitecture del Centro Studi Giorgio Muratore

ORE 17:10 | TAVOLA ROTONDA

ORE 18:30 | DOMANDE DEI PARTECIPANTI E RISPOSTE | CONCLUSIONI

ORE 19:00 | CHECK/OUT dei partecipanti | FINE WEBINAR

La partecipazione all'evento riconosce n. 4 CFP

Codice convegno **ARRM2753** | Codice webinar **ARRM2755**

È obbligatoria la registrazione online su [/formazione.architettiroma.it](https://formazione.architettiroma.it).

Limitatamente al webinar, la registrazione è necessaria anche per ricevere il link GoToWebinar

Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia

Piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma

+39 06 97604560

[/architettiroma.it](https://architettiroma.it)