

L'Architettura a Roma nei 150 anni
dalla istituzione della Capitale

1971–2000

Vista di una delle sale cinematografiche
realizzate per Massenzio 80
Archivio Giuseppe De Boni e Ugo Colombari

Webinar

27 aprile 2021

Ore 15:00–18:00

Casa dell'Architettura
Piazza Manfredo Fanti, 47
Roma

Coordinatore Scientifico: **Francesco Aymonino**, Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR
Tutor: **Alessia Spataro**, Formazione OAR
Affiancata da **Isabella D'amore**, Formazione OAR

L'evento è il quinto di un ciclo di incontri che ripercorrono le stagioni dell'architettura per Roma capitale: le scuole romane di architettura, i protagonisti della costruzione di "Roma moderna", dalle grandi opere per ospitare le nuove Istituzioni attraverso la realizzazione dei quartieri di edilizia sociale fino ai giorni attuali. Un percorso alla ricerca di una "scuola romana" di professionisti che hanno saputo coniugare abilmente tradizione e innovazione e la cui attualità è di grande interesse per il futuro della stessa Roma.

ORE 15:00 | INIZIO WEBINAR

ORE 15:00 | INTRODUZIONE

L'architettura, i concorsi, le iniziative culturali che hanno caratterizzato questi trenta anni: dal completamento del programma di edilizia residenziale pubblica, all'estate romana, fino ai progetti per il Giubileo del 2000.

Francesco Aymonino, Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR

ORE 15:15 | INQUADRAMENTO SOCIO POLITICO DEL PERIODO 1971–2000

Gli eventi e i soggetti politici che hanno promosso le trasformazioni urbane e l'impatto di queste sulla vita dei cittadini romani.

Domenico De Masi, Professore emerito di Sociologia del lavoro presso l'Università "La Sapienza" di Roma

ORE 15:45 | LA PIANIFICAZIONE DI ROMA DAL CENTRO STORICO ALLA PERIFERIA

Nell'intervento verrà affrontato lo storico tema della pianificazione di Roma Capitale che ha caratterizzato il processo di trasformazione della città. Il periodo esaminato è stato suddiviso in diverse fasi: il mega Piano Regolatore del '65 e la scarsa tutela dell'agro romano; l'attuazione del Piano per l'Edilizia Economica e Popolare previsto per 700.000 stanze e l'abnorme sviluppo dell'abusivismo edilizio.

Partendo dalla famosa frase del sindaco Petroselli: "Il Centro storico e la periferia sono due facce della stessa medaglia" si ripercorreranno alcune vicende urbanistiche: l'applicazione della legge 167/62 nel Centro storico e l'avvio del risanamento delle borgate; lo sviluppo edilizio, le limitate urbanizzazioni primarie e secondarie e gli interventi per il Giubileo; il nuovo P.R.G., alcune grandi opere e molte speranze.

Alessandra Montenero, Docente al Master URBAM della Sapienza e già Direttore Dipartimento LL.PP. e Manutenzione Urbana

ORE 16:30 | L'ESTATE ROMANA

"Dalla metà degli anni '60 e fino all'inizio degli anni '80, grazie alle vacanze di massa, la conurbazione della Riviera Romagnola, che include tra le altre Rimini, Riccione, Cattolica e Cesenatico, nei mesi estivi rappresenta per numero di abitanti la seconda metropoli italiana, mentre Milano Marittima conferma il destino di città dello svago trasportata sul litorale insito nel suo nome. Per un contrappasso storico-sociale, sarà proprio il decennio degli anni '70, i lugubri "anni di piombo" della politica, a segnare una rifondazione della concezione dello svago urbano, riportando entro i limiti del territorio urbano la ricerca di quella "evasione" precedentemente delegata ai litorali e ai rilievi montuosi."

Aldo Aymonino, Direttore del Dipartimento di Culture del Progetto presso l'Università IUAV di Venezia

ORE 17:15 | I PROGETTI PER IL GIUBILEO DEL 2000

Nel 1980 la Biennale di Venezia istituisce un settore dedicato in forma autonoma e specifica all'architettura, azzerando il distacco fra tradizione e modernità. A Roma l'attivo periodo dell'assessorato di Carlo Aymonino dà un nuovo impulso all'attività progettuale finalizzata a fare una capitale moderna che ribalti in positivo il ritardo storico accumulato. Nel periodo successivo, fatta eccezione per la non molto felice vicenda dei Mondiali di calcio, mancano veri e propri eventi di rilievo. Una nuova stagione si inaugura con il concorso per l'Auditorium e dal 1993, con i due mandati consecutivi di Francesco Rutelli, sindaco della Capitale, si innesca un processo di ammodernamento e decoro urbano capace di restituire all'architettura un ruolo di centralità nel contesto cittadino, attivando un processo mirante a migliorare la qualità della vita urbana.

Alessandra Capuano, Direttrice Dipartimento di Architettura e Progetto presso l'Università "La Sapienza" di Roma

ORE 17:45 | CONCLUSIONI E DIBATTITO

ORE 18:00 | FINE WEBINAR

La partecipazione all'evento riconosce
n. 3 CFP | Codice **ARRM2404**
È obbligatoria la registrazione online su
[/formazione.architettiroma.it](#)

Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia
Piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma
+39 06 97604560
[/architettiroma.it](#)