Titolo del corso	**SCANNER AI INTERIOR DESIGN / ONLINE**	**Codice Corso**	**ARRM4167**
Periodo di svolgimento	Dal 14 al 21 dicembre 2026	**Giorni**	Lun/Mer/Ven/Lun
		Orario	15:30 / 18:30
Sede del corso	Online tramite la piattaforma GoToMeeting - 12 Ore totali		
Direttore Scientifico	Arch. Aristide Pompei		

SCANNER AI INTERIOR DESIGN

Corso di RILIEVO DIGITALE E INTERIOR DESIGN con Intelligenza Artificiale

Il corso propone un workflow operativo che integra **rilievo digitale, visualizzazione 3D e Intelligenza Artificiale** applicata all'interior design.

Le scansioni verranno eseguite durante il corso utilizzando un **iPhone PRO dotato di sensore LiDAR**,

Verranno inoltre mostrati sistemi utilizzabili con **smartphone privi di LiDAR**, così da evidenziarne differenze e modalità operative.

Dal rilievo si passerà alla verifica del modello e alla preparazione delle immagini da elaborare in **Visoid**. **ChatGPT** verrà utilizzato come strumento integrativo per la generazione e l'ottimizzazione dei prompt e per la creazione di immagini di base e riferimenti visivi, fino allo sviluppo di visualizzazioni fotorealistiche e varianti progettuali.

Data	Tempi h	Argomento	Docente
Lunedì 14/12/2026	1° 15:30 18:30	**1. Scansione 3D Mobile e Acquisizione Digitale** • Analisi dei principali sistemi di scansione 3D da smartphone, con dimostrazione tramite iPhone Pro, dotato di LiDAR e confronto con sistemi alternativi utilizzabili su smartphone privi di sensore LiDAR. • Scansione dimostrativa di un ambiente e verifica delle principali misure rilevate. • Esportazione del rilievo nei principali formati mesh utilizzabili nei successivi passaggi del workflow.	Arch. Marco Amadio
Mercoledì 16/12/2026	2° 15:30 18:30	**2. Verifica e Ottimizzazione del Modello 3D** • Importazione del modello scansionato in un software di modellazione 3D a scopo dimostrativo. • Verifica delle dimensioni, controllo della geometria e pulizia essenziale della mesh, senza affrontare tecniche di modellazione 3D. • Preparazione delle immagini di lavoro attraverso l'esportazione di viste dal modello 3D e, in parallelo, l'utilizzo di fotografie dell'ambiente reale.	Marco Rogolino
Venerdì 18/12/2026	3° 15:30 18:30	**3. Dall'Immagine al Render AI** • Importazione in Visoid di viste ottenute dal modello 3D o di fotografie dell'ambiente utilizzate come immagini di partenza. • Utilizzo di ChatGPT, prompt e immagini di riferimento come supporto alla definizione di stile, materiali, arredi, finiture e atmosfera del progetto. • Elaborazione e progressivo affinamento dell'immagine fino alla produzione di visualizzazioni fotorealistiche, preservando il più possibile geometria e proporzioni dello spazio originale.	Marco Rogolino
Lunedì 21/12/2026	4° 15:30 18:30	**4. AI Editing e Finalizzazione del Progetto** • Editing selettivo e inpainting per modificare o sostituire arredi, materiali, finiture e singoli elementi dell'immagine. • Sviluppo e confronto di varianti progettuali, con correzione e affinamento progressivo degli output generati dall'Intelligenza Artificiale. • Workflow finale: dalla scansione o fotografia dell'ambiente alla realizzazione e all'esportazione dell'immagine progettuale fotorealistica in alta definizione.	Marco Rogolino