

 ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA	Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia	
	PROGRAMMA E CALENDARIO DEL CORSO	Pag. 1 di 3

Titolo del corso	AI ARCHITECTURAL SKETCH DESIGN / ONLINE	Codice Corso	ARRM4111
Periodo di svolgimento	Dal 9/11/2026 al 16/11/2026	Giorno	Lun./Mer./Ven.
		Orario	15:30/ 18:30
Sede del corso	Online - 12 Ore totali		
Direttore Scientifico	Arch. Aristide Pompei		

Il corso è finalizzato a fornire le competenze necessarie per integrare l'Intelligenza Artificiale nel flusso di lavoro dell'Interior/Exterior Design, partendo dal talento manuale. A differenza dei metodi tradizionali che richiedono modelli 3D realizzati con complessi e costosi software, questo percorso insegna come trasformare un disegno a mano libera (sketch) in un rendering fotorealistico di alta qualità.

L'obiettivo è velocizzare il processo "Concept-to-Image", mantenendo il controllo creativo sul progetto attraverso strumenti come ChatGPT, RendAIr, Visoid e Gemini.

 ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA	Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia	
	PROGRAMMA E CALENDARIO DEL CORSO	Pag. 2 di 3

Data	Tempi h	Argomento	Docente
Lunedì 9/11/2026	1° 15:30 18:30	- Tecniche di disegno rapido (sketching) per l'Interior/Exterior Design. - Prospettiva intuitiva e gerarchia del tratto per la corretta lettura dell'IA. - Guida alla Digitalizzazione: Tecniche di fotografia, illuminazione e pulizia dell'immagine per rendere lo schizzo leggibile dai software AI. - Introduzione all'intelligenza artificiale come strumento di potenziamento creativo.	Arch. Marco Amadio
Mercoledì 11/11/2026	2° 15:30 18:30	- Algoritmi di apprendimento automatico e loro applicazioni nel design. - Utilizzo di ChatGPT per la creazione di prompt di comando avanzati (descrizione materiali, luci e stili). - Studio delle interfacce: VISOID e LOOKX.AI (differenze, potenzialità e limiti).	Arch. Marco Amadio
Venerdì 13/11/2026	3° 15:30 18:30	- Importazione delle foto e degli schizzi manuali nei software AI. - Trasformazione di disegni a mano libera in immagini fotorealistiche (tecnica Image-to-Image). - Miglioramento delle immagini attraverso l'uso di riferimenti (stile, materiali, qualità d'immagine). - Gestione della coerenza visiva rispetto al tratto originale.	Marco Rogolino
Lunedì 16/11/2026	4° 15:30 18:30	- Inpainting Avanzato: Miglioramento selettivo dell'immagine (sostituzione arredi, finiture e accessori su specifiche aree del disegno). - Utilizzo dei comandi di editing per la correzione e il perfezionamento del render. - Upscaling: portare l'immagine alla qualità finale per la presentazione. - Realizzazione di un oggetto di design partendo da uno schizzo di dettaglio (funzione Sketch di Visoid).	Marco Rogolino