

 ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA	Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia	
	PROGRAMMA E CALENDARIO DEL CORSO	Pag. 1 di 3

Titolo del corso	SCANNER AI INTERIOR DESIGN / ONLINE	Codice Corso	ARRM4031
Periodo di svolgimento	Dal 21 al 28 settembre 2026	Giorno	Lun./Mer./Ven.
		Orario	15.30-18.30
Sede del corso	Online tramite la piattaforma GoToMeeting - 12 ore		
Direttore Scientifico	Arch. Aristide Pompei		

Corso RILIEVO 3D E AI INTERIOR DESIGN

Corso di RILIEVO DIGITALE E INTERIOR DESIGN con Intelligenza Artificiale

Il settore dell'interior design sta vivendo una rivoluzione tecnologica senza precedenti: la convergenza tra **realtà catturata** e **intelligenza artificiale generativa**. Questo corso offre un percorso d'avanguardia per trasformare radicalmente il flusso di lavoro professionale, eliminando i colli di bottiglia tra il rilievo sul campo e la presentazione del progetto finale.

Attraverso l'uso strategico di smartphone dotati di sensori LiDAR (iPhone) e Fotogrammetria (Android), impareremo a generare istantaneamente modelli digitali pronti per essere analizzati e automatizzati per la creazione di file nativi per **Visoid**. Non si tratterà solo di acquisire dati, ma di abitarli: il modello scansionato diventerà la base per un processo creativo potenziato dall'intelligenza artificiale.

Utilizzeremo l'ecosistema **Gemini** per la raffinazione dei concept e le piattaforme più avanzate di rendering predittivo come **LookX.AI** e **Visoid**. L'obiettivo è ambizioso: passare dal rilievo fisico di un ambiente a proposte d'arredo fotorealistiche e varianti di design in una frazione del tempo tradizionale, mantenendo il controllo totale su materiali, luci e dettagli architettonici.



Data	Tempi h	Argomento	Docente
Lunedì 21/09/2026	1° 15:30 18:30	1. Scansione 3D Mobile e Integrazione CAD Argomenti Principali: - Analisi software per scansione (Canvas, Polycam, Pix4D). Focus "Scan to CAD": creazione automatica di file .3ds, Stl e similari per esportazione. Analisi differenze tra sensori LiDAR (iPhone) e Fotogrammetria (Android).	Arch. Marco Amadio
Mercoledì 23/09/2026	2° 15:30 18:30	2. Ottimizzazione in 3ds-stl e AI Prompting Argomenti Principali: - Pulizia mesh e gestione dei layer nel modello scansionato. - Utilizzo di Gemini per la creazione di prompt di comando avanzati. - Studio dell'interfaccia delle piattaforme VISOID e LOOKX.AI.	Marco Rogolino
Venerdì 25/09/2026	3° 15:30 18:30	3. Dall'Ambiente Scansionato al Render AI Argomenti Principali: - Importazione viste da modello importato Visoid derivato da scansione. - Trasformazione del rilievo grezzo in immagini fotorealistiche. - Uso di riferimenti per definire materiali e stili di design.	Marco Rogolino



Lunedì 28/09/2026	4° 15:30 18:30	4. Advanced AI Editing e Progettazione • Argomenti Principali: • Editing selettivo (In-painting) per sostituzione arredi e finiture. • Realizzazione di oggetti di design con l'interfaccia SKETCH di VISOID. • Workflow finale: dal rilievo smartphone al progetto finale HD.	Marco Rogolino
----------------------	----------------------	---	----------------