

 ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA	Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia	
	PROGRAMMA E CALENDARIO DEL CORSO	Pag. 1 di 1

Titolo del corso	<u>I VINCOLI</u> Richiesta pareri ed autorizzazioni, prescrizioni del PRG nei procedimenti Edilizio -Urbanistici	Codice Corso	ARRM3926
Periodo di svolgimento	Dal 16 Marzo all'8 Aprile 2026 – 16 ore	Giorno	Lunedì- Mercoledì
		Orario	14.30 –18.30
Sede del corso	Evento misto – in presenza presso Spazio100 e online tramite GoToWebinar		
Direttore Scientifico	arch. Franco Romano , Commissione Formazione OAR		
Tutor	arch. Nives Barranca, Formazione OAR		

Il corso ha l'obiettivo di illustrare le tipologie di vincoli più ricorrenti analizzando le prescrizioni imposte dal PRG a cui è sottoposto un edificio fino a illustrare le richieste di Pareri e Autorizzazioni necessarie al rilascio del Titolo Edilizio. Saranno illustrati, anche con esempi pratici, casi di tutela dei beni Architettonici Storici Monumentali beni inseriti in Carta della Qualità, in Area Unesco, in tutela del paesaggio, i vincoli archeologici, La Città Storica fuori dalle mura Aureliane soggetta a parere C.O.Q.U.E.

Lunedì 16 Marzo 2026 1 lezione	2 h 14:30 - 16:30	Saluti Istituzionali e apertura corso Arch. Lorenzo Busnengo Vicepredinte OAR La legittimità Urbanistica propedeutica all'attività Edilizia nelrispetto del Vincolo; Problematiche per l'approvazione dei Titoli Abilitativi nelle areevincolate.	Ing. Daniele Leoni Direttore U.O.T Municipio I Roma Capitale
	1 h 16:30 - 17:30	Interventi di adeguamento Antincendio presso immobili Vincolati. Procedure e Deroghe consentite.	Arch Giancarlo Ranalletta VVFF
	1 h 17:30 - 18:30	Art.16 delle N.T.A del PRG: Immobili ricadenti nella Carta della Qualità: analisi delle procedure e relative autorizzazioni.	Arch. Enzo Ricciardi Funzionario Sovrintendenza Capitolina



Lunedì 23 Marzo 2026 2 Lezione	2 h 14:30 - 16:30	Vincoli Paesaggistici e Procedimenti Autorizzativi Tav A-B PTPR D.Lgs 42/2004 Accertamento di Compatibilità Paesaggistica	Arch. Pierpaolo De Luca Funzionario dipartimento di Programmazione e Attuazione Urbanistica Area Paesaggistica
	1 h 16:30 - 17:30	Immobili ricadenti in città storica: analisi delle procedure e relative autorizzazioni. (Richieste parere consultivo del C.O.Q.U.E.ai sensi dell'art.24 commi 9, lett.c e dell'art.25 comma 8 delle NTAdel PRG vigente).	Arch. Georg Frisch Commissione consultiva C.O.Q.U.E.
	1 h 17:30 - 18:30	Vincoli archeologici ai sensi del D.lgs. 42/2004. Verifica dell'interesse culturale (art.12); Dichiarazione di interesse archeologico particolarmente importante (art.13) Prescrizioni di tutela indiretta (art. 45).	Dott.ssa Roberta Pardi Funzionario Archeologico MiBAC Dott.ssa Maria Rosaria Borzetti Archeologa



Lunedì 30 Marzo 2026 3 Lezione	2 h 14:30 – 16:30	Le procedure edilizie, il diniego dell'autorizzazione il silenzio assenso nelle aree vincolate. Art. 36bis sanatoria in zona vincolata, aspetti Giuridico amministrativi.	Avv. Livio Lavitola Amministrativista Consulente OAR
	2 h 16:30 - 18:30	Esempi pratici di procedure edilizie con presenza di Vincoli e prescrizione del PRG.	Arch. Marco Campagna Consigliere OAR
Mercoledì 8 Aprile 2026 4 Lezione	1 h 14:30 - 15:30	Sintesi e riepilogo delle procedure autorizzative da effettuare nel rispetto della tipologia di vincolo o prescrizione che ci troviamo nei vari interventi edilizi.	Arch. Franco Romano Commissione Formazione OAR
	1 h 15:30 - 16:30	Vincolo zona Unesco. Vincoli presenti nel PTPR. Immobili vincolati ai sensi del Dlgs 42/2004, il Vincolo puntuale: procedure e relative autorizzazioni.	Arch. Maria Costanza Pierdominici Consigliere OAR
	1 h 16:30 - 17:30	I beni culturali ecclesiastici: strategie di tutela e valorizzazione	Arch Alessandro Mascherucci Funzionario Soprintendenza BAP per il Lazio
	1 h 17:30 - 18:30	Musei Statali esempio del Vincolo diretto aspetti Architettonici Monumentali e compatibilità di utilizzo dello stesso mediante mostre, allestimenti ecc.	Arch. Gabriella Musto Funzionario Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio culturale del MIC