

 ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA	Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia		
	PROGRAMMA E CALENDARIO DEL CORSO		Pag. 1 di 1

Titolo del corso	“LA QUALITÀ ACUSTICA DEGLI AMBIENTI CONFINATI” Corso di aggiornamento professionale per tecnico competente in acustica D. Lgs 42/2017	Codice Corso	ARRM2212
Periodo di svolgimento	20 ottobre – 27 ottobre 2020	Giorno	Martedì
		Orario	14.30 – 18.30
Sede del corso	Online tramite la piattaforma GoToWebinar		
Direttore Scientifico	arch. Andrea Zingarini		
Tutor	arch. Nives Barranca		

Data	Tempi h	Argomento	Docente
Martedì 20 ottobre 2020	1 ora	Acustica in ambienti confinati: principi teorici e parametri di caratterizzazione	Arch. Chiara Alippi
	1 ora	Scelta di opportuni materiali per la progettazione di ambienti interni - fonoassorbenti per la correzione acustica interna e fonoisolanti per rumori provenienti dall'esterno - cenni sulle loro caratteristiche	Ing. Andrea Pettinari
	2 ore	Illustrazione di lavori svolti di progettazione e verifica con misure fonometriche di ambienti dedicati Test finale	Arch. Chiara Alippi
Martedì 27 ottobre 2020	1 ora	Tempo di riverberazione, chiarezza ed intellegibilità del parlato: esempi pratici di misura e di calcolo	Ing. Andrea Pettinari
	1 ora	Norme UNI per una corretta progettazione e accenno ai CAM (criteri ambientali minimi)	Arch. Chiara Alippi
	2 ore	Illustrazione di lavori svolti di progettazione e verifica con misure fonometriche di ambienti dedicati. Test finale	Ing. Andrea Pettinari

 ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA	Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia	
	PROGRAMMA E CALENDARIO DEL CORSO	Pag. 2 di 1

Corso di aggiornamento professionale per tecnico competente in acustica (ex punto 2 dell'Allegato 1 del D.Lgs. n. 42 del 17 febbraio 2017) di 8 ore.

Il Corso prenderà in esame l'acustica in ambienti confinati, sotto questa voce sono incluse le tematiche principali dell'acustica di ambienti chiusi che verranno esaminate con principi teorici e con l'illustrazione di esempi di lavori svolti di progettazione e verifica.

L'obiettivo del corso è presentare quali sono i descrittori che permettono di definire il comfort acustico interno agli ambienti abitativi e, tramite esempi pratici, indirizzare verso le scelte progettuali che permettono di rispondere ai requisiti di qualità acustica interna richiesti dalla normativa vigente.

In particolar modo l'acustica architettonica studia il modo in cui il suono si propaga all'interno degli spazi chiusi: tratta sostanzialmente del controllo della riverberazione, dell'isolamento acustico da rumori esterni, del controllo del rumore e della distribuzione e dell'assorbimento del suono.

Il comportamento acustico di un ambiente chiuso è pertanto condizionato dalla geometria spaziale dello stesso e dall'interazione di superfici assorbenti e riflettenti.

Negli ambienti confinati, oltre alle onde sonore provenienti direttamente dalla sorgente, giungono infatti ad un ascoltatore anche numerosi contributi sonori riflessi e diffratti dalle pareti e dagli oggetti presenti.

Le caratteristiche di una buona acustica di una sala sono:

- L'intelligibilità dei suoni (segno di una riverberazione ottimale);
- L'assenza di rumori esterni indesiderati (segno di un buon isolamento acustico);
- Una corretta distribuzione del suono.

Le conseguenze di una cattiva acustica in un ambiente chiuso possono provocare un rapido affaticamento o persino la perdita di informazioni all'ascolto di testi impegnativi. Nei locali che presentano un comportamento acustico scadente la capacità di rendimento di una persona è quindi altamente ridotta.

La partecipazione sarà del tipo sincrono e prevede il collegamento dei discenti agli orari prestabiliti dal programma formativo. Sarà garantito un elevato grado di interazione tra il docente e i discenti i quali potranno richiedere di intervenire nelle sessioni e scambiare opinioni ed esperienze.

Le attività erogate in modalità FAD sincrona, saranno documentate, come le attività in aula, attraverso i consueti registri didattici vidimati, che dovranno essere debitamente compilati da parte dei tutor. Ai registri saranno allegate le stampe dei report automatici prodotti dai sistemi informativi idonei a garantire il rilevamento delle presenze da parte dei discenti attraverso il rilascio di specifici output in grado di tracciare in maniera univoca la presenza dei discenti e dei docenti e, se del caso, del funzionario regionale di cui alla determinazione G00344/2019, qualora ciò sia organizzato con lo staff del corso.

Non saranno accettate iscrizioni da parte di allievi che non abbiano le dotazioni tecniche richieste ai fini dell'ammissibilità della formazione a distanza e in linea di massima non saranno ammessi più di 50 discenti al corso.