



@architettiroma



/ordinearchitettiroma

/architettiroma.it

La realizzazione delle scenografie in cartone

Dal progetto alla messa
in macchina



Workshop

13 giugno 2023

Ore 14:00–18:30

FabLab dello Spazio Attivo
di Colleferro Lazio Innova

Via degli Esplosivi, 15
Colleferro

Coordinatore Scientifico
Pierpaolo Giannuzzi, Architetto

Tutor
Ludovico Sargolini, Formazione Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia

Il programma nasce dalla condivisione di un percorso definito a seguito dell'Accordo d'Intesa formulato tra l'Ordine degli Architetti di Roma e lo Spazio Attivo Lazio Innova.

Il percorso ha inizio con una serie di Corsi che OAR ha deciso di proporre ai propri iscritti svolgendo il tema dell'aggiornamento professionale sulle nuove tecnologie di rappresentazione, stampa e gestione del progetto realizzato. I Corsi sono stati impostati come Workshop in ragione della loro natura fortemente correlata all'applicazione diretta dei contenuti proposti.

L'erogazione dei contenuti avverrà quindi all'interno del FabLab di Lazio Innova, dando inizio alla sinergia formativa e creativa con le competenze professionali e le dotazioni tecnologiche presenti nella struttura.

Il corso si propone di introdurre l'allievo all'utilizzo di un materiale ecosostenibile e leggero in un nuovo ambito di impiego. Il programma parte dall'analisi della sceneggiatura grazie alla quale vengono individuati gli elementi scenografici che comporranno l'allestimento, si svolge attorno all'analisi delle procedure che ne permettono la messa in macchina, concludendosi con la realizzazione di uno di essi.

Obiettivo del corso

Gli obiettivi formativi che il corso si propone di ottenere consistono nell'introdurre gli utenti ai temi trattati e fornire loro una serie di spunti che gli permettano di conoscerne e comprenderne i contenuti, rendendoli così idonei ad eventuali approfondimenti personali successivi.

- Fornire le nozioni di base sulla elaborazione al computer finalizzata alla fabbricazione digitale
- Sensibilizzare riguardo all'ottimizzazione dei file per la successiva realizzazione pratica
- Introdurre nozioni sull'hardware e sui relativi materiali di utilizzo
- Mostrare prove pratiche di quanto esposto teoricamente

Requisiti per partecipare al corso

- Conoscenza operativa ed autonomia nel disegno digitale 2D e 3D
- Dotazione del proprio PC portatile

ORE 14:00 | CHECK-IN dei partecipanti

ORE 14:15 | SALUTI ISTITUZIONALI

Alessandro Panci, Presidente Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia
Francesco Silvestro, Architetto Delegato Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia Zona 6
Francesca Calenne, Coordinatrice Spazio Attivo e Open Innovation Lazio Innova

ORE 14:30 |

- Panoramica su alcuni esempi di scenografie in cartone
- Spoglio del testo per l'individuazione degli elementi scenografici

Lucia Furfaro, Architetto Scenografo

Pierpaolo Giannuzzi, Architetto

ORE 15:00 |

- Individuazione ed analisi geometrica dell'elemento da realizzare
- Disegno 2D e modelli 3D delle singole parti componenti l'elemento da realizzare
- Verifica delle caratteristiche del materiale da utilizzare
- Messa in macchina
- Assemblaggio

Pierpaolo Giannuzzi, Architetto

Manlio Di Dio, Architetto Docente FabLab

ORE 18:30 | CHECK-OUT dei partecipanti

La partecipazione all'evento riconosce
n. **4 CFP** | Codice **ARRM2811**
È obbligatoria la registrazione online su
/formazione.architettiroma.it

Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia
Piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma
+39 06 97604560
/architettiroma.it