



Bercahaus

Un frammento di architettura a Berlino

Convegno

6 febbraio 2020

Ore 14:30–19:00

Casa dell'Architettura
Piazza Manfredo Fanti, 47
Roma

Coordinatore scientifico:

Francesco Aymonino, Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR

Tutor: Alessio Santucci, Formazione OAR

Bercahaus è il primo edificio costruito a Berlino in legno ad alta prefabbricazione (5 piani fuori terra). La prefabbricazione degli elementi strutturali (pareti portanti e solai) dell'involucro edilizio in legno, il trasporto e il montaggio degli elementi e il completamento delle finiture esterne (copertura e finestre) è stato realizzato nel 2018-19 in soli 21 giorni da LignoAlp, una delle aziende alto-atesine leader nel settore della tecnologia del legno.

La soluzione costruttiva ha permesso di rispondere a diverse necessità specifiche come il rispetto delle rigide normative antincendio vigenti in Germania, realizzare la copertura e la costruzione per l'annessione di due vecchi immobili tenendo conto della tolleranza minime. I vari elementi dell'involucro sono stati prefabbricati nello stabilimento di produzione per cui è stato possibile fornire pareti già finite incluse le tubazioni per l'impianto elettrico interno ed esterno liberando così il cantiere da altri interventi salvo lavori di finitura, come le verniciature. I solai sono stati realizzati con legno visibile nella parte inferiore in modo che il residente possa anche sperimentare il metodo di costruzione.

Concepito e disegnato da **Paolo Conrad-Bercah** (c-b-a), Bercahaus ha provocato il suo progettista ad offrire in un libro di frammenti di pensiero e di disegno una testimonianza intima ma collettiva sul mistero di esercitare oggi la professione nell'era dell'avanzata impetuosa di tecnologie digitali che stanno ridefinendo la vera natura della figura dell'architetto influenzando, in modi spesso distorti se non preoccupanti, le procedure di lavoro e pensiero. Frammenti Berlinesi, pubblicato nel 2018 da LetteraVentidue Edizioni, propone una archeologia del presente attraverso un'insolita auto-eterografia di una forma architettonica analizzata per frammenti per stimolare un dibattito con i colleghi.

Il convegno intende fornire un riflesso della condizione scissa della forma architettonica, ovvero della sua faccia tecnica come di quella intellettuale.

ORE 14:30 | CHECK-IN dei partecipanti

ORE 14:50 | SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE

Francesco Aymonino, Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR

ORE 15:00 | STORIE BERLINESI

La Stimmung di Berlino riflessa in un frammento di architettura
Valerio Paolo Mosco, IUAV

ORE 15:50 | LA FORMA ARCHITETTONICA COME FRAMMENTO DI TEMPO MNESTICO

Una casa in legno come archeologia del presente
Paolo Conrad-Bercah, c-b-a

ORE 16:40 | UN CASO DI RIGENERAZIONE URBANA A BERLINO

La tecnologia del legno come risposta ai problemi ambientali contemporanei
Erich Gruber, LignoAlp

ORE 17:30 | PROGETTARE IL LEGNO COME STRUTTURA

Esperienze di statica e fisica edile per case in legno a più piani
Sebastian Dienst, Pirmin Jung Deutschland

ORE 18:30 | DIBATTITO E CONCLUSIONI

ORE 19:00 | CHECK-OUT dei partecipanti

La partecipazione all'evento riconosce
n. 4 CFP | Codice **ARRM2151**
È obbligatoria la registrazione online su
/formazione.architettiroma.it

Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia
Piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma
+39 06 97604560
/architettiroma.it