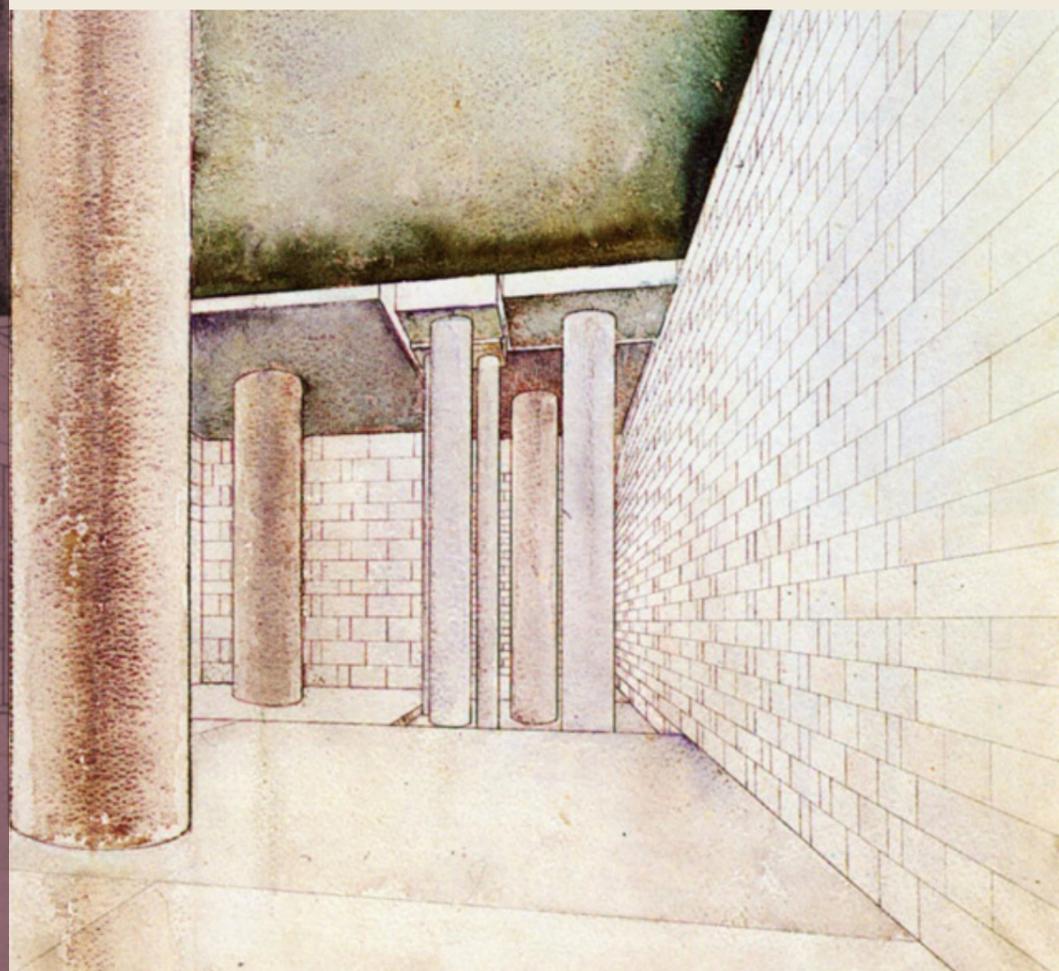


Il Danteum di Lingeri e Terragni

L'ideazione di un tempio moderno

Veduta prospettica della Sala dell'Inferno
Pietro Lingeri e Giuseppe Terragni
1938



Convegno

24 settembre 2021

Ore 15:00–17:30

Palazzo Rospigliosi, Salone delle Feste
Piazza Indipendenza, 18
Zagarolo

Coordinatore Scientifico: **Antonio Schiavo**, Dottore in Architettura

Tutor: **Isabella D'Amore**, Formazione OAR

Nel 1938, a 4 anni dalla programmata Esposizione Universale a Roma del 1942, Pietro Lingeri e Giuseppe Terragni iniziavano il percorso ideativo e poi progettuale del Danteum: monumento a Dante Alighieri e alla sua Divina Commedia.

Il progetto, rimasto solo su carta, resta tuttavia un punto cardinale sia nel percorso professionale dei due architetti, sia nel dibattito culturale e artistico dell'Italia - e soprattutto della Roma - nella seconda metà degli anni Trenta.

Il convegno verterà sui seguenti temi: la realizzazione della via dell'Impero - l'attuale via dei Fori Imperiali - e il concorso di I grado del Palazzo del Littorio, al quale Lingeri e Terragni parteciperanno in gruppo con altri architetti con ben due proposte; la storia del progetto del Danteum e la cultura architettonica a Roma nella seconda metà degli anni '30; il Disegno del Danteum, tecniche di rappresentazione e analisi grafica dell'opera; il determinante contributo artistico di Mario Sironi. A seguito del convegno vi sarà un dibattito e l'apertura della mostra in cui sarà esibito il plastico dell'opera.

Inoltre, nel corso del convegno saranno distribuiti gli ultimi numeri della rivista dell'OAR *AR Magazine* a tutti gli iscritti presenti.

Disposizioni anti-COVID

La partecipazione frontale sarà limitata ad un numero ristretto di 60 persone munite di Green Pass, con obbligo di preiscrizione e rispetto delle misure anti-COVID.

Moderatore: **Antonio Schiavo**, Dottore in Architettura, Dottorando presso il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

ORE 14:45 | RegISTRAZIONI CHECK/IN dei partecipanti

ORE 15:00 | PRESENTAZIONE E SALUTI ISTITUZIONALI

Stefania Pierucci, Delegato di Zona, Consiglio di Amministrazione AR edizioni

Tommaso Brasiliano, Presidente AR edizioni

Luca Ribichini, Presidente Commissione Cultura Casa dell'Architettura

ORE 15:15 | I PROGETTI DEL GRUPPO TERRAGNI PER IL CONCORSO DI PRIMO GRADO PER PALAZZO LITTORIO, 1934

Massimo Zammerini, Professore, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma

ORE 15:45 | GIUSEPPE TERRAGNI: LA GUERRA, LA FINE

Valerio Paolo Mosco, Professore, Università IUAV di Venezia

ORE 16:15 | IL DANTEUM. UN SOGNO DISEGNATO

Luca Ribichini, Presidente Commissione Cultura Casa dell'Architettura

ORE 16:45 | FORTUNA E SFORTUNA CRITICA DEL DANTEUM

Antonino Saggio, Professore ordinario, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma

ORE 17:15 | DIBATTITO

ORE 17:30 | RegISTRAZIONI CHECK/OUT dei partecipanti

Al termine dell'evento sarà possibile effettuare la visita della mostra sul restauro del Palazzo Rospigliosi di Zagarolo, curata dall'Arch. Roberto Pinci e progettata dall'Arch. Lucia Furfaro. In occasione del convegno sarà presente anche il plastico del Danteum. Verrà rilasciato ai partecipanti un certificato di partecipazione utile ad ottenere 1 credito formativo aggiuntivo.

La partecipazione all'evento riconosce
n. 2 CFP | Codice **ARRM2515**
È obbligatoria la registrazione online su
/formazione.architettiroma.it

Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia
Piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma
+39 06 97604560
/architettiroma.it