



@architettiroma



/ordinearchitettiroma

/architettiroma.it

Luigi Moretti

Arte e Architettura tra Metastoria e Avanguardia

Copertina per il numero 5 di *Spazio*
Roma, 1951
© Archivio Moretti Magnifico

Convegno

22 settembre 2021

Ore 14:30–18:30

Palazzo Rospigliosi, Salone delle Feste
Piazza Indipendenza, 18
Zagarolo

Coordinatore Scientifico: **Antonio Schiavo**, Dottore in Architettura
Tutor: **Isabella D'Amore**, Formazione OAR

Luigi Moretti ormai da oltre vent'anni è considerato dalla critica specialistica uno dei più grandi protagonisti dell'architettura moderna italiana e internazionale. Dagli anni giovanili sino a quelli maturi il suo operare ha abbracciato la materia dell'architettura a livello integrale e interdisciplinare, sfociando sia negli ambiti più specifici dell'arte, sia in quelli relativi alla più scientifica ricerca operativa. Il convegno si pone l'obiettivo di narrare molteplici particolarità della figura di Moretti, creando dei parallelismi tra architettura e arte, studio del passato a livello metastorico e moderna ricerca del nuovo, con sensibilità del tutto personali. Dal tracciamento di un profilo biografico in cui si andrà ad approfondire la figura di Moretti come architetto umanista, al caso specifico dell'importantissimo restauro di una delle sue opere più iconiche, allacciandosi all'attuale tematica del trattamento dell'architettura del Novecento; sfociando infine nel campo dell'arte, con un approfondimento delle tematiche legate alla Galleria Spazio e al film documentario su Michelangelo Buonarroti. Seguirà un dibattito durante il quale si cercherà di dare ulteriore unità a delle tematiche così apparentemente eterogenee, ma tutte confluenti nella poetica di uno dei più importanti architetti del secolo scorso.

Alla fine del convegno verranno distribuiti gli ultimi numeri della rivista dell'OAR *AR Magazine* a tutti gli iscritti presenti.
Dalle 17:30 avrà inizio la visita del Palazzo Rospigliosi di Zagarolo.

Moderatore: **Antonio Schiavo**, Dottore in Architettura, Dottorando presso il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

ORE 14:15 | Registrazioni CHECK/IN dei partecipanti

ORE 14:30 | PRESENTAZIONE E SALUTI ISTITUZIONALI

Stefania Pierucci, Delegato di Zona, Consiglio di Amministrazione AR edizioni
Tommaso Brasiliano, Presidente AR edizioni
Emanuela Panzironi, Sindaco di Zagarolo

ORE 15:00 | LUIGI MORETTI. ESSERCI NELLA RADURA DEL MONDO

Tommaso Magnifico, Architetto, Curatore dell'Archivio Moretti Magnifico

ORE 15:30 | IL RESTAURO DELLA SARACENA

Paolo Verdeschi, Architetto, Autore del restauro di villa *La Saracena*

ORE 16:00 | GALLERIA SPAZIO: IMPALPABILE INCANTAMENTO

Flavia Brustolin, Storica dell'arte

ORE 16:30 | MICHELANGELO. REGIA DI LUIGI MORETTI

Andrea Bentivegna, Centro Studi Giorgio Muratore, Il Contrafforte

ORE 17:00 | DIBATTITO

ORE 17:30 | Registrazioni CHECK/OUT dei partecipanti

Al termine dell'evento, verrà inaugurata la mostra sul restauro del Palazzo Rospigliosi di Zagarolo, curata dall'Arch. Roberto Pinci e progettata dall'Arch. Lucia Furfaro.

Sarà perciò possibile effettuare la visita della mostra, in seguito alla quale verrà rilasciato ai partecipanti un certificato di partecipazione utile ad ottenere 1 credito formativo aggiuntivo.

Disposizioni anti-COVID

La partecipazione frontale sarà limitata ad un numero ristretto di 60 persone munite di Green Pass, con obbligo di preiscrizione e rispetto delle misure anti-COVID.

La partecipazione all'evento riconosce
n. 2 CFP | Codice **ARRM2514**
È obbligatoria la registrazione online su
/formazione.architettiroma.it

Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia
Piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma
+39 06 97604560
/architettiroma.it