

# Custodi del paesaggio la funzione sociale della tutela e del recupero del bello

Giornata Nazionale del Paesaggio Istituita con Decreto Ministeriale 7 ottobre 2016 n. 457



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA, LA PROVINCIA DI VITERBO  
E L'ETRURIA MERIDIONALE



## CUSTODI DEL PAESAGGIO LA FUNZIONE SOCIALE DELLA TUTELA E DEL RECUPERO DEL BELLO

a cura di

FEDERICA CERRONI, MARGHERITA EICHBERG, ZACCARIA MARI, RAFFAELLA STRATI



BetaGamma editrice

# Webinar

22 febbraio 2021

Ore 16:00–19:00

## Online tramite piattaforma “GoToWebinar”

È richiesta la registrazione al sito [/formazione.architettiroma.it](http://formazione.architettiroma.it) per ricevere il link GoToWebinar

Coordinatore Scientifico: **Maria Giuseppina Gimma**, Delegato OAR Beni Culturali, Restauro e Conservazione – Componente CTF

Tutor: **Antonella De Bonis**, Formazione OAR  
Affiancata da **Doranna Eletto**, Formazione OAR

Nella sede di via Cavalletti piazza Campitelli a Roma ha ora sede la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale. È in questo contesto che hanno preso corpo le Giornate Nazionali del Paesaggio 2017, 2018, 2019, raccolte in questa pubblicazione realizzata grazie al sostegno della Fondazione CARIVIT. Istituita con Decreto Ministeriale 7 ottobre 2016 n. 457, la Giornata Nazionale del Paesaggio, si pone l'obiettivo di “promuovere la cultura del paesaggio in tutte le sue forme” e di “sensibilizzare i cittadini sui temi ad essa legati, attraverso specifiche attività da compiersi sull'intero territorio nazionale mediante il concorso e la collaborazione delle Amministrazioni e delle istituzioni pubbliche e private”. Il Ministero ha invitato le Soprintendenze ad “aprire le porte ai cittadini con iniziative di sensibilizzazione e di riflessione sul tema”. È un modo diverso di fare tutela, quello delle Giornate del Paesaggio, che attraverso la comunicazione ci consente di esporre ai nostri interlocutori (amministratori, imprenditori, cittadini) le procedure e le norme che ci troviamo ad applicare e le riflessioni che stanno a monte dei pareri di merito. Vengono raccontati in positivo gli effetti della tutela intersettoriale, importante per difendere il paesaggio e svelarne i valori identitari. A tale proposito la Soprintendenza ha potuto raccontare, descrivendone dettagliatamente i contenuti, l'iter dei decreti di dichiarazione di importante interesse pubblico, culturale e paesaggistico, di tratti del territorio di competenza, che l'hanno vista impegnata nelle complesse procedure di stesura dei dispositivi, pubblicazione, riscontro delle osservazioni, difesa nel contenzioso al Tribunale Amministrativo Regionale (T.A.R.) Lazio per gli inevitabili ricorsi. Paesaggio – si legge nel Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio del 2004-2008 – è il “territorio espressivo di identità, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali, umani e dalle loro interrelazioni”.

ORE 16:00 | INIZIO WEBINAR

ORE 16:00 | INTRODUZIONE AL WEBINAR

**Maria Giuseppina Gimma**, Delegato OAR Beni Culturali, Restauro, Conservazione – CTF Direttore della rivista “I Beni Culturali – Tutela, Valorizzazione, Attività Culturali”

ORE 16:10 | 1° INTERVENTO | I CONVEGNI COLLEGATI ALLE GIORNATE NAZIONALI DEL PAESAGGIO: CRITICITÀ DELLA TUTELA DEL PAESAGGIO NEL LAZIO SETTENTRIONALE

**Margherita Eichberg**, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (ABAP) per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale

ORE 16:20 | 2° INTERVENTO | CUSTODIRE PER PRESERVARE E TRAMANDARE

**Marco Lazzari**, Presidente CARIVIT

ORE 16:30 | 3° INTERVENTO | L'EVOLUZIONE DELLO STRUMENTO DEL VINCOLO NELLE MOLTEPLICI DECLINAZIONI DI UN PAESAGGIO STRATIFICATO: DAI COLLI ALBANI ALLA CAMPAGNA ROMANA

**Claudia Castagnoli**, Architetto, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio (ABAP)

ORE 16:50 | 4° INTERVENTO | PAESAGGIO: CONOSCENZA, RAPPRESENTAZIONE, RESILIENZA

**Federica Cerroni**, Architetto, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio (ABAP)

ORE 17:10 | 5° INTERVENTO | RECUPERO DEL TERRITORIO E RESTAURO DEL PAESAGGIO: STRATEGIE E SINERGIE POSSIBILI

**Raffaella Strati**, Architetto, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio (ABAP)

ORE 17:30 | 6° INTERVENTO | IL PAESAGGIO ARCHEOLOGICO TIBURTINO: DATI CONOSCITIVI PER FUTURI PROGETTI DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE

**Zaccaria Mari**, Archeologo, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio (ABAP)

ORE 17:50 | 7° INTERVENTO | IL PAESAGGIO LA MANIFESTAZIONE DEL “BELLO

**Ruggero Martines**, Architetto, già Direttore Regionale MiBACT

ORE 18:10 | 8° INTERVENTO | RIFLESSIONI E BUONE PRATICHE NELLA TUTELA DEL PAESAGGIO

**Daniela Esposito**, Architetto, professore presso L'Università degli Studi di Roma la “Sapienza”

ORE 18:30 | DIBATTITO E CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE: “SCENARI E PROBLEMATICHE”

Moderatrice: **Maria Giuseppina Gimma**

Intervengono:

**Flavio Trinca**, Responsabile OAR Percorso Formativo “Paesaggio”

**Margherita Eichberg**, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (ABAP) per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale

**Marco Lazzari**, Presidente CARIVIT

**Claudia Castagnoli**, Architetto, ABAP

**Federica Cerroni**, Architetto, ABAP

**Raffaella Strati**, Architetto, ABAP

**Zaccaria Mari**, Archeologo, ABAP

**Ruggero Martines**, Architetto, già Direttore Regionale MiBACT

**Daniela Esposito**, Architetto, professore presso l'Università degli Studi di Roma la “Sapienza”

ORE 19:00 | FINE WEBINAR

La partecipazione all'evento riconosce n. 3 CFP | Codice **ARRM2364**  
È obbligatoria la registrazione online su [/formazione.architettiroma.it](http://formazione.architettiroma.it)

**Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia**  
Piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma  
+39 06 97604560  
[/architettiroma.it](http://architettiroma.it)