



ORDINE DEGLI
**ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI**
DI ROMA E PROVINCIA

I palazzi di Roma.
I criteri per la scelta del colore.

Venerdì 23/10/2026
Casa dell'Architettura
p.za Manfredo Fanti, 47 – RM
14:30-19:00

Convegno
OAR

ARRM4171 - 4 CFP

Coordinatrici scientifiche:

Maria Costanza Pierdominici, Vicepresidente OAR, Commissione Formazione

Roberta Maria Dal Mas, Consigliere OAR, con delega ai Rapporti con l'Università

Tutor: Guendalina Ria, Formazione OAR

OBIETTIVI FORMATIVI:

L'evento presenta le tematiche che il progettista deve affrontare nell'intervento di restauro della "pelle" cromatica dei palazzi romani; progetto che prevede, come atto primario fondamentale, la propedeutica fase di conoscenza e di comprensione dell'edificio nella complessità di tutti i suoi aspetti. Verranno presentati casi di studio ed esperienze di cantiere che metteranno in luce le molteplici problematiche e i presupposti, i paradigmi e i valori che hanno determinato le relative scelte operative.

PROGRAMMA:

ORE 14:30 Registrazioni CHECK-IN dei partecipanti

ORE 14:45 | Saluti istituzionali e introduzione al convegno

Christian Rocchi, Presidente OAR

Daniela Esposito, Direttrice del Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

Donatella Fiorani, Direttrice della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma

ORE 15:15 | Ripristiniamo o interpretiamo liberamente? Innocenzo X, i Pamphilj, Virgilio Spada, Francesco Borromini e il "color d'aria"

Enrico Da Gai, Architetto, Direttore dei Lavori del cantiere del palazzo Doria Pamphilj a piazza Navona

ORE 15:45 | Il recupero dei fondi pozzolanici nelle facciate romane: il caso dell'ex convento dei Ss. Bonifacio e Alessio all'Aventino

Ilaria Delsere, Architetto Soprintendenza Speciale di Roma

ORE 16:15 | La metodologia per il restauro del colore, due interventi su via Giulia

Oliva Muratore, Anna Rutiloni, Architetti Soprintendenza Speciale di Roma

ORE 17:00 | Lo studio dell'antico come riferimento per il colore e la materia dei palazzi rinascimentali

Francesca Romana Liserre, Funzionario architetto dell'Istituto Centrale per il Restauro (MIC)

ORE 17:30 | Architettura e "colore" a Roma tra Seicento e Novecento: esperienze di restauro e casi di studio

Dimitri Ticconi, Architetto, Professore a contratto di Storia dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea, Sapienza Università di Roma

ORE 18:15 | Dibattito e conclusioni

Roberta Maria Dal Mas, Maria Costanza Pierdominici

Antonella Neri, Architetto

ORE 19:00 CHECK-OUT dei partecipanti