

I CINEMA DELLA COMUNITÀ

Quando la socialità era una questione
di prossimità

12 ottobre 2026

14:30—19:00

4 CFP

ARRM4141

Casa dell'Architettura
piazza Manfredo Fanti, 47
Roma

L'OAR prosegue la riflessione sul ruolo delle sale cinematografiche come spazi essenziali per la vita collettiva, focalizzandosi sulle Sale di Comunità, realtà di cinema e teatro in un'epoca di fruizione culturale sempre più individuale e digitale. Il convegno mette a confronto esperienze e buone pratiche, approfondendo il rapporto tra architettura, spazio urbano e funzione sociale. Particolare attenzione sarà dedicata alla riattivazione di strutture dismesse e al contributo del progetto alla coesione territoriale, alla partecipazione e alla cittadinanza attiva.

coordinatore scientifico **Paolo Verdeschi**, Coordinatore
Commissione Archivi e Osservatorio 900 OAR
tutor **Nives Barranca** e **Lucilla Furfaro**, Formazione OAR

ingresso gratuito con registrazione obbligatoria su
formazione.architettiroma.it



© Margherita Mirabella

14:30 | check-in

15:00 | saluti istituzionali e introduzione

Maria Costanza Pierdominici, Vicepresidente OAR

15:10 | Il cinema come presidio culturale di prossimità

modera **Paolo Verdeschi**

Don Gianluca Bernardini, Presidente nazionale ACEC – SdC,
Associazione Cattolica Esercenti Cinema – Sale della Comunità

Massimiliano Smeriglio*, Assessore Cultura Roma

15:45 | Architettura dei cinema

modera **Paolo Verdeschi**

Riccardo M. Balzarotti, PhD candidate, DASTU, Politecnico
di Milano

Diego Terna, PhD candidate, DASTU, Politecnico di Milano

Silvano Curcio, Sapienza Università di Roma, autore del libro
Fantasmi urbani

Fabia Bettini*, co-direttrice di Alice nella Città

16:45 | Coesione territoriale e cittadinanza attiva attraverso
il cinema

Fabio Zenadocchio, Presidente Acec Lazio

Don Manlio Asta, Parrocchia di Sant'Ippolito, Cinema
delle Provincie

Luca Ribichini, Coordinatore Commissione Formazione OAR

17:45 | Contenuti dei film: cultura, produzione, distribuzione,
esercenti

Mariagrazia Fanchi, Direttore ALMED – Alta Scuola in Media
Comunicazione e Spettacolo

Laura delli Colli, giornalista e scrittrice

Massimo Veneziano, Titanus produzioni

18:30 | dibattito e conclusioni

19:00 | check-out

*in attesa di conferma