



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



DI COS'È FATTA L'ARCHITETTURA?

La pietra: tra tradizione e innovazione

2 ottobre 2026

10:00—13:30

3 CFP

ARRM4080

Casa dell'Architettura
piazza Manfredo Fanti, 47
Roma

Una giornata dedicata al rapporto tra architettura e materia, in collaborazione con PNA – Rete di Imprese Pietra Naturale Autentica per un focus particolare sulla pietra. L'obiettivo è quello di approfondirne le potenzialità espressive, costruttive e tecnologiche, partendo dal passato sino al confronto con progettisti contemporanei. Attraverso il racconto di esperienze, opere e processi realizzativi, verranno illustrate le modalità con cui il progetto si confronta con le caratteristiche del materiale, con le tecniche di lavorazione e con le conoscenze tramandate dalle tradizioni costruttive.

coordinatore scientifico **Alice Buzzone**, Direttrice Festival dell'Architettura di Roma e Segretaria OAR
tutor **Ludovico Sargolini**, Formazione OAR

ingresso gratuito per i CFP registrazione obbligatoria su **formazione.architettiroma.it** | in lingua inglese con traduzione simultanea tramite QR code, direttamente dal proprio dispositivo

in collaborazione con



Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia | architettiroma.it



Stonehouse | progettista Michela Ekström ©CarloOriente2022

10:00 | check-in

10:00 | welcome e introduzione

Alice Buzzone, Direttrice Festival dell'Architettura di Roma e Segretaria OAR

Maria Costanza Pierdominici, Vicepresidente OAR

Roberta Dal Mas, Consigliera OAR

10:30 | Dalle cave alla Roma dei Papi. Siti estrattivi, reti di approvvigionamento e commercio dei marmi tra XVI e XVIII secolo

Rossana Mancini, docente associata di Restauro architettonico, Sapienza Università di Roma

11:00 | Talk – Case histories delle progettualità in pietra moderna **Marco Maria Sambo**, Direttore AR Magazine

Vincenzo Latina e **Michela Ekström**

11:45 | Lecture – Rete PNA. Pietra naturale autentica introduce **Stefano Ghirardi**, Presidente Rete PNA

Francesco Grassi sul caso studio **Cantina Leonildo Pieropan** di Moreno Zurlo - A.c.M.e. (Verona)

Nicoletta Caruso sul caso studio **One Vanderbilt di KPF** (New York)

Giulio Marini sul caso studio della **Nuova Sede Università Luigi Bocconi** (Milano) di Grafton Architects – Shelley McNamara e Yvonne Farrell Architects

Bobby Johnston sul caso studio del **Taylorsville Utah Temple** (Taylorsville) di FFKR Architects

12:45 | Lecture

Gabriele Sacchi, senior architect **CRA – Carlo Ratti Associati**

13:15 | dibattito e conclusioni

13:30 | check-out