



@architettiroma



/ordinearchitettiroma

/architettiroma.it

L'Architettura a Roma nei 150 anni
dalla istituzione della Capitale

1871–1911

Michele Cammarano, *Bersaglieri alla presa di Porta Pia*,
1871, olio su tela, Napoli, Museo di Capodimonte, 1871

Convegno

24 settembre 2020

Ore 14:20–18:40

Casa dell'Architettura
Piazza Manfredo Fanti, 47
Roma

Coordinatore Scientifico: **Francesco Aymonino**, Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR

Tutor: **Alessia Spataro**, Formazione OAR

L'evento è il primo di un ciclo di incontri che ripercorrono le stagioni dell'architettura per Roma capitale: le scuole romane di architettura, i protagonisti della costruzione di "Roma moderna", dalle grandi opere per ospitare le nuove Istituzioni attraverso la realizzazione dei quartieri di edilizia sociale fino ai giorni attuali. Un percorso alla ricerca di una "scuola romana" di professionisti che hanno saputo coniugare abilmente tradizione e innovazione e la cui attualità è di grande interesse per il futuro della stessa Roma.

ORE 14:20 | CHECK-IN dei partecipanti

ORE 14:30 | SALUTI

Flavio Mangione, Presidente OAR

ORE 14:40 | INTRODUZIONE

Francesco Aymonino, Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR

ORE 14:50 | INQUADRAMENTO SOCIO POLITICO DEL PERIODO 1871–1911

I primi cinquanta anni di costruzione della nuova capitale: Gli eventi e i soggetti politici che hanno promosso le trasformazioni urbane e l'impatto di queste sulla vita dei cittadini romani. **Domenico De Masi**, Prof. emerito di Sociologia del lavoro presso l'Università "La Sapienza" di Roma

ORE 15:10 | UN INIZIO PRIMA DELL'INIZIO

Una disamina, necessariamente episodica, fa emergere come siano gli intrecci fra il lascito dell'amministrazione napoleonica, le strategie di intervento a scala urbana e architettonica dell'età di Pio IX, l'iniziativa privata e gli orientamenti figurativi dei professionisti, a determinare le scelte da cui scaturisce l'immagine iniziale di Roma Capitale.

Cristiano Tessari, Architetto e Docente presso la Facoltà di Architettura di Udine

ORE 15:50 | ELEMENTI DI STORIA CRITICA DELLA TRASFORMAZIONE DI UNA CITTÀ IN CAPITALE

Progetti urbani e Piani regolatori. Il peso della questione fondiaria e della rendita immobiliare e il rapporto con la finanza. Dalla trasformazione urbana alla forma della nuova città.

La questione delle abitazioni: dalla fondazione dell'ICP alla nascita della palazzina romana.

Matrice naturale e sistema insediativo: l'importanza persistente dell'"ordine dell'acqua" a Roma. Qualche insegnamento dal passato che potrà risultare utile anche in futuro.

Simone Ombuen, Architetto e Docente presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre

ORE 16:30 | LUNGOTEVERE BOULEVARD

Siamo certi che la realizzazione dei muraglioni abbia prodotto la frattura tra città e fiume e che Roma abbia perso definitivamente il suo storico legame con il Tevere? O forse dovremmo ripensare, con maggiore profondità, il trapasso della città tradizionale in una modernità immediatamente difficile e controversa, in cui alla fine saranno proprio i muraglioni ad apparire come uno dei pochi gesti forti e moderni delle politiche urbane della Capitale? Siamo convinti che la questione sia aperta e che il fiume e i suoi muraglioni possano costituire un grande tema per il progetto urbano.

Rosario Pavia, Architetto e Professore presso la Facoltà di Architettura di Pescara

ORE 17:10 | IL CAMMINO DELLE RADICI. QUESTIONI DI FORMA NELL'ARCHITETTURA DELL'UNITÀ

Gianni Accasto, Architetto e Professore Emerito presso la Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza

ORE 17:50 | TAVOLA ROTONDA

Intervengono:

Domenico De Masi

Cristiano Tessari

Rosario Pavia

Simone Ombuen

Gianni Accasto

Moderata: **Francesco Aymonino**

ORE 18:30 | CONCLUSIONI E DIBATTITO

ORE 18:40 | CHECK-OUT dei partecipanti

La partecipazione all'evento riconosce
n. 4 CFP | Codice **ARRM2252**
È obbligatoria la registrazione online su
/formazione.architettiroma.it

Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia
Piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma
+39 06 97604560
/architettiroma.it