



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



Commissione CITTÀ
METROPOLITANA
Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia

I BUNKER COME MUSEO DIFFUSO E COME DIFESA NEL XXI SECOLO

16 gennaio 2026

9:30—14:00

4 CFP

ARRM3812

Teatro Comunale di Sant'Oreste

piazza Cavalieri Caccia, 10

Sant'Oreste

Il convegno propone una riflessione sul valore storico, simbolico e paesaggistico dei bunker, luoghi di difesa che oggi diventano spazi di memoria e arte. A partire dal caso del Monte Soratte, il dibattito si concentra sul rapporto tra architettura, paesaggio e memoria collettiva, esplorando possibilità di rigenerazione e reinterpretazione contemporanea. Con studiosi, architetti e artisti, si affronta il tema della protezione come occasione di dialogo, ricerca estetica e rinnovata coscienza civile.

coordinatore scientifico **Oriana Impei**, Accademia di Belle Arti di Roma e **Fabrizio Capolei**, Commissione Formazione OAR
tutor **Ludovico Sargolini**, Formazione OAR

gratuito per iscritti OAR con registrazione obbligatoria su formazione.architettilroma.it

in collaborazione con

con il patrocinio di

accademia
di belle arti
di roma



9:30 | check-in

10:00 | saluti istituzionali

Lorenzo Busnengo, Vicepresidente OAR

Raffaele Bencardino, Consigliere OAR Delegato Commissione Città Metropolitana

Gregory Paolucci, Sindaco Comune di Sant'Oreste

Riccardo Cecchini, Presidente Associazione Bunker Soratte

Ludovico Sargolini, Delegato Zona 3 Città Metropolitana OAR
modera **Fabrizio Capolei**, Commissione Formazione OAR

10:20 | Introduzione al convegno

Fabrizio Capolei, Commissione Formazione OAR

10:30 | Il Bunker del Soratte, una montagna di storia

Gregory Paolucci, Sindaco Comune di Sant'Oreste e Fondatore Associazione Bunker Soratte

10:55 | Punto di arrivo nel nuovo mondo di Pace

Oriana Impei, Docente di Scultura Accademia di Belle Arti di Roma

11:20 | Vedute di guerra, Arte tra denuncia e rivoluzione

Francesca Tuscano, storica dell'arte

11:45 | Il bunker come simbolo nel paesaggio

Achille Maria Ippolito, Professore emerito ordinario in composizione Architettura, Sapienza Università di Roma

12:10 | I bunker, un ancestrale arcipelago dialogico

Emmanuele Lo Giudice, architetto

12:35 | L'arte come antidoto alla guerra

Elena Padovani, architetto

13:00 | Linguaggi visivi e memoria condivisa

Eclario Barone, artista visivo e docente di Pittura ABA Roma

13:25 | dibattito e conclusioni

14:00 | check-out

seguono visite guidate alle mostre **Palazzo Caccia Canali**, **sala delle Bettine** e **gallerie bunker Soratte**