



# I BUNKER COME MUSEO DIFFUSO E COME DIFESA NEL XXI SECOLO

**16 gennaio 2026**  
9:30—14:00

**4 CFP**  
**ARRM3812**

**Teatro Comunale di Sant'Oreste**  
piazza Cavalieri Caccia, 10  
Sant'Oreste

Il convegno propone una riflessione sul valore storico, simbolico e paesaggistico dei bunker, luoghi di difesa che oggi diventano spazi di memoria e arte. A partire dal caso del Monte Soratte, il dibattito si concentra sul rapporto tra architettura, paesaggio e memoria collettiva, esplorando possibilità di rigenerazione e reinterpretazione contemporanea. Con studiosi, architetti e artisti, si affronta il tema della protezione come occasione di dialogo, ricerca estetica e rinnovata coscienza civile.

coordinatore scientifico **Oriana Impei**, Accademia di Belle Arti di Roma e **Fabrizio Capolei**, Commissione Formazione OAR  
tutor **Ludovico Sargolini**, Formazione OAR

**gratuito per iscritti OAR** con registrazione obbligatoria su [formazione.architettiroma.it](http://formazione.architettiroma.it)

in collaborazione con

con il patrocinio di



9:30 | check-in

10:00 | saluti istituzionali

**Lorenzo Busnengo**, Vicepresidente OAR  
**Raffaele Bencardino**, Consigliere OAR Delegato Commissione Città Metropolitana  
**Gregory Paolucci**, Sindaco Comune di Sant'Oreste  
**Riccardo Cecchini**, Presidente Associazione Bunker Soratte  
**Ludovico Sargolini**, Delegato Zona 3 Città Metropolitana OAR  
modera **Fabrizio Capolei**, Commissione Formazione OAR

10:20 | Introduzione al convegno

**Fabrizio Capolei**, Commissione Formazione OAR

10:30 | Il Bunker del Soratte, una montagna di storia

**Gregory Paolucci**, Sindaco Comune di Sant'Oreste e Fondatore Associazione Bunker Soratte

10:55 | Punto di arrivo nel nuovo mondo di Pace

**Oriana Impei**, Docente di Scultura Accademia di Belle Arti di Roma

11:20 | Vedute di guerra, Arte tra denuncia e rivoluzione

**Francesca Tuscano**, storica dell'arte

11:45 | Il bunker come simbolo nel paesaggio

**Achille Maria Ippolito**, Professore emerito ordinario in composizione Architettonica, Sapienza Università di Roma

12:10 | I bunker, un ancestrale arcipelago dialogico

**Emmanuele Lo Giudice**, architetto

12:35 | L'arte come antidoto alla guerra

**Elena Padovani**, architetto

13:00 | Linguaggi visivi e memoria condivisa

**Eclaro Barone**, artista visivo e docente di Pittura ABA Roma

13:25 | dibattito e conclusioni

14:00 | check-out

seguono visite guidate alle mostre **Palazzo Caccia Canali**, **sala delle Bettine** e **gallerie bunker Soratte**