



LA FORZA DELLE DONNE: CULTURA, PROFESSIONE, SOCIETÀ

Casa dell'architettura,
Piazza Manfredo Fanti, 47 – Roma
Sabato 8 marzo 2025

OBIETTIVI FORMATIVI

Il convegno, organizzato nell'ambito dei lavori della Commissione Parità di genere dell'OAR (OARPG), in occasione dell'8 marzo, si articola in tre sezioni, che si svolgeranno in forma mista, con relazioni e tavole rotonde tematiche. Il filo conduttore e anche la finalità dell'evento, è evidenziare come il mondo culturale, professionale e sociale è, non solo, grandemente valorizzato dall'apporto delle donne, che hanno dato, danno e daranno il loro contributo decisivo, ma anche che tale contributo è necessario e urgente per la progettazione delle nostre città.

L'inventività delle donne e la loro energia creativa sono potenziali troppo spesso non adeguatamente considerati e utilizzati che potranno e dovranno costituire un significativo punto di forza per affrontare il futuro che ci attende.

La prima sezione si propone di esaminare figure di donne, dal passato e fino ai nostri giorni, e il loro apporto al mondo culturale e professionale. Nella seconda sezione verrà investigato il rapporto fra le donne e le città in cui viviamo e la loro capacità di incidere sull'ambiente circostante e in una terza sezione sarà presentata Super Mostra ROMA 2025, che si ricollega alle precedenti Super Mostra 2022 e 2024, con particolare attenzione al panorama romano.

Coordinatore Scientifico: **Roberta Bocca**, Vicepresidente Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia - Coordinatrice Commissione OARPG

Tutor: **Alessia Spataro**, Formazione OAR

PROGRAMMA

ORE 14:30 RegISTRAZIONI CHECK/IN dei partecipanti.

ORE 14:50 Saluti Istituzionali

Alessandro Panci, Presidente Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia

ORE 15:00 **Introduzione al convegno**

Roberta Bocca Vicepresidente Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia - Coordinatrice Commissione OARPG

Ore 15.10 - SEZIONE PRIMA: INVENTIVITÀ, TALENTO E COMPETENZA DELLE DONNE

Abstract

Quando ancora la professione dell'architetto non era associata alle figure femminili o quando era l'eccezione, muovendosi in rottura rispetto al quadro sociale o all'interno di esso, le donne di ingegno hanno messo in luce la loro inventività, il loro talento e la loro competenza come qualità che prescindono dal genere, esprimendo i propri talenti nei vari campi della professione

Panel a cura di: Barbara Tetti Commissione OARPG, Lucilla Furfaro Commissione OARPG, Elnaz Yousefi Architetto, Enrica Mariani Architetto, Mahtab Alborzi Avanaki, Iman Rabbani Mehr, Tuğçe Güz, studenti della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma



Relatori

Plautilla Bricci 1616–1705

La prima Architettrice

Melania Mazzucco Scrittrice *Presenza in attesa di conferma

Maria Ponti Pasolini 1856–1938

L'impegno per la protezione del patrimonio artistico italiano

Maria Grazia Turco, Architetto Sapienza Università di Roma

Eileen Gray 1878–1976

Dalle Arti decorative all'Architettura

Elena Paudice, Architetto, Dottore di ricerca Infrastrutture e trasporti La Sapienza

Tecniche sapienti

Un progetto sulla storia professionale al Femminile

Claudia Mattogno Architetto Sapienza Università di Roma

Invenzioni

Femminile Plurale

Paolo Anzuini, consigliere OAR con delega all'innovazione

ORE 16:20 **SEZIONE SECONDA: LA CITTÀ DELLE PROGETTISTE**

Panel a cura di: Emma Tagliacollo, Commissione OARPG, Luciana Biondi, Commissione OARPG, Antonia Genco, Commissione OARPG

Il talk affronta il tema del contributo delle donne nella progettazione delle città. Durante l'incontro si parlerà di come le progettiste hanno contribuito a creare ambienti urbani sostenibili, accessibili e attenti alle esigenze di tutte le persone portando esempi concreti. Si discuterà anche dell'importanza di un approccio equo nella progettazione delle città moderne, promuovendo politiche urbanistiche che riflettano la diversità e l'inclusività delle comunità. Con esempi concreti e riflessioni sul presente e sul futuro ispirando una visione partecipativa e paritaria nella costruzione delle città del domani.

Partecipa alla tavola rotonda:

Alice Buzzone, consigliera OAR

Claudia Ricciardi, consigliera OAR

Carmen Mariano, Docente ordinaria di Urbanistica, Sapienza Università di Roma

Laura Milan, Architetta, Comunicarch, Caporedattrice del Giornale dell'Architettura (In collegamento da Torino)

ORE 17:30 **SEZIONE TERZA: SUPERMOSTRA '25**

Panel a cura di: Ilaria Olivieri, Commissione OARPG, curatrice della Super Mostra Roma 2025

Intervengono



Marco Maria Sambo, Segretario OAR e Direttore editoriale AR Magazine

Luigi Prestinzenza Puglisi, Presidente dell'Associazione Italiana di Architettura e Critica, Curatore Super Mostra 2024

ORE 18:00 **TAVOLA ROTONDA**

modera **Luigi Prestinzenza Puglisi**

Partecipano:

Marco Maria Sambo, Ilaria Olivieri e alcuni **dei progettisti selezionati per la mostra** che si inaugura lo stesso giorno

ORE 18:40 Conclusioni/Dibattito

ORE 19:00 RegISTRAZIONI CHECK/OUT dei partecipanti

Segue alle 21:00 Concerto "Polifonie dal Mondo", di Lorenzo Sansoni e Coro Goccia di Voci It

"Polifonie dal Mondo", è un concerto che celebra il femminile in tutte le sue forme, dalla madre alla guerriera, dalla madre terra alla divinità. Il repertorio vi condurrà dall'Africa alla Palestina, dalle voci bulgare ad Haiti.