



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

Atlante Moretti

Lunedì 14 ottobre 2024

Convegno

Ore 14.30-19.00

Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti 47

Un focus sui progetti di restauro delle opere di Luigi Moretti a Roma per definire il concetto di restauro nella contemporaneità. L'incontro esaminerà gli interventi conclusi negli ultimi anni e quelli che ancora sono in corso per riflettere attraverso, le opere, su uno dei maestri dell'architettura del '900.

PROGRAMMA

Coordinatori scientifici: Marco Maria Sambo, Segretario OAR, Direttore Editoriale di AR Magazine, Coordinatore Osservatorio 900

Emma Tagliacollo, Responsabile OAR Percorso Formativo "Storia e Critica", Osservatorio 900

Tutor: Ludovico Sargolini, Formazione OAR

Moderano: Emma Tagliacollo, Responsabile OAR Percorso Formativo "Storia e Critica", Osservatorio 900 e **Marco Maria Sambo**, Segretario OAR, Direttore Editoriale di AR Magazine, Coordinatore Osservatorio 900

14:30 Registrazione dei partecipanti

15:00

Introduzione e presentazione del convegno

Roberta Bocca, Vicepresidente OAR, Coordinatrice C.T.F. OAR

Marco Maria Sambo, Segretario OAR

Emma Tagliacollo, C.T.F. OAR – Storia e Critica

Introduzione al tema del convegno, il suo inserimento nel percorso di Storia e Critica

15:20

Luigi Moretti architetto

Marco Maria Sambo, Segretario OAR, Direttore Editoriale di AR Magazine, Coordinatore Osservatorio 900

Un focus sull'architettura di Luigi Moretti con particolare attenzione al rapporto tra architettura e progetto.



15:45

L'architettura di Luigi Moretti tra storia e critica

Alessandra Muntoni, Già docente di Storia dell'Architettura alla Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza"

16:05

Genesi e storia della Casa delle Armi: dal pensiero al progetto

Margherita Guccione, Direttrice scientifica del Grande MAXXI, già dirigente del Ministero della cultura, già Direttrice del MAXXI

L'intervento di carattere storico e critico vuole affrontare le problematiche del progetto morettiano partendo dalla genesi e ripercorrendo il progetto nel tempo (come è stato percepito, letto, integrato nella storia sociale, politica e architettonica di Roma).

16:25

Dicotomia del restauro del moderno tra riuso e conservazione. La Casa della GIL a Trastevere

Giuseppe Losurdo, architetto, Studio Amati

Un'attenta analisi del progetto di rifunzionalizzazione della ex Casa della GIL di Moretti a Trastevere con un focus sulla fruizione dell'edificio.

17:00

Piazzale Flaminio a Roma: l'ultima opera di Luigi Moretti. La sfida del riuso dell'architettura del dopoguerra: l'equazione complessa tra le necessità abitative moderne e la valorizzazione dell'idea originaria

Antonio Gioli, Silvia Turati, studio GBPA Architects

La sfida del riuso dell'architettura del dopoguerra: l'equazione complessa tra le necessità abitative moderne e la valorizzazione dell'idea originaria.

17:25

Il restauro di Villa La Saracena

Paolo Verdeschi, architetto

Un esame della riscoperta di uno dei progetti iconici di Luigi Moretti.

17:50

Tavola rotonda con i partecipanti

moderano **Marco Maria Sambo** ed **Emma Tagliacollo**

Antonio Gioli

Margherita Guccione

Giuseppe Losurdo

Alessandra Muntoni

Silvia Turati

Paolo Verdeschi

Rosalia Vittorini

18:50 Domande dei partecipanti e risposte. Conclusioni.

19:00 Fine del convegno.