



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



ATLANTE MORETTI

14 ottobre 2024

14:30—19:00

4 CFP

ARRM3375

Casa dell'Architettura
piazza Manfredo Fanti, 47
Roma

Un focus sui progetti di restauro delle opere di Luigi Moretti a Roma per definire il concetto di restauro nella contemporaneità. L'incontro esaminerà gli interventi conclusi negli ultimi anni e quelli che ancora sono in corso per riflettere attraverso, le opere, su uno dei maestri dell'architettura del '900.

coordinamento scientifico **Marco Maria Sambo**, Segretario OAR, Direttore editoriale AR Magazine, Coordinatore Osservatorio 900 ed **Emma Tagliacollo**, CTF OAR – Storia e Critica, Osservatorio 900
tutor **Ludovico Sargolini**, Formazione OAR

gratuito per iscritti OAR con registrazione obbligatoria su formazione.architettilroma.it
ingresso libero e aperto al pubblico

Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia | architettiroma.it



© Angelo Canevari, copertina di "Spazio", n. 3, 1950

14:30 | check-in

15:00 | Introduzione e presentazione del convegno

Roberta Bocca, Vicepresidente OAR, Coordinatrice CTF OAR

Marco Maria Sambo, Segretario OAR

Emma Tagliacollo, CTF OAR – Storia e Critica

15:20 | Luigi Moretti architetto

Marco Maria Sambo, Segretario OAR, Direttore editoriale AR Magazine, Coordinatore Osservatorio 900

15:45 | L'architettura di Luigi Moretti tra storia e critica

Alessandra Muntoni, già docente di Storia dell'Architettura alla Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza"

16:05 | Genesi e storia della Casa delle Armi: dal pensiero al progetto

Margherita Guccione, Direttrice scientifica del Grande MAXXI, già dirigente del Ministero della cultura, già Direttrice del MAXXI

16:25 | Dicotomia del restauro del moderno tra riuso e conservazione. La Casa della GIL a Trastevere

Giuseppe Losurdo, architetto, Studio Amati

17:00 | Piazzale Flaminio a Roma: l'ultima opera di Luigi Moretti. La sfida del riuso dell'architettura del dopoguerra: l'equazione complessa tra le necessità abitative moderne e la valorizzazione dell'idea originaria

Antonio Gioli e **Silvia Turati**, studio GBPA Architects

17:25 | Il restauro di Villa La Saracena

Paolo Verdeschi, architetto

17:50 | tavola rotonda

moderano **Marco Maria Sambo** ed **Emma Tagliacollo**

Antonio Gioli

Margherita Guccione

Giuseppe Losurdo

Alessandra Muntoni

Silvia Turati

Paolo Verdeschi

Rosalia Vittorini

18:50 | domande dei partecipanti e conclusioni

19:00 | check-out