



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



GIUSEPPE PERUGINI

fra innovazione tecnologica
e poesia dell'architettura

7 maggio 2024

14:30—19:00

4 CFP

ARRM3266

Casa dell'Architettura
piazza Manfredo Fanti, 47
Roma

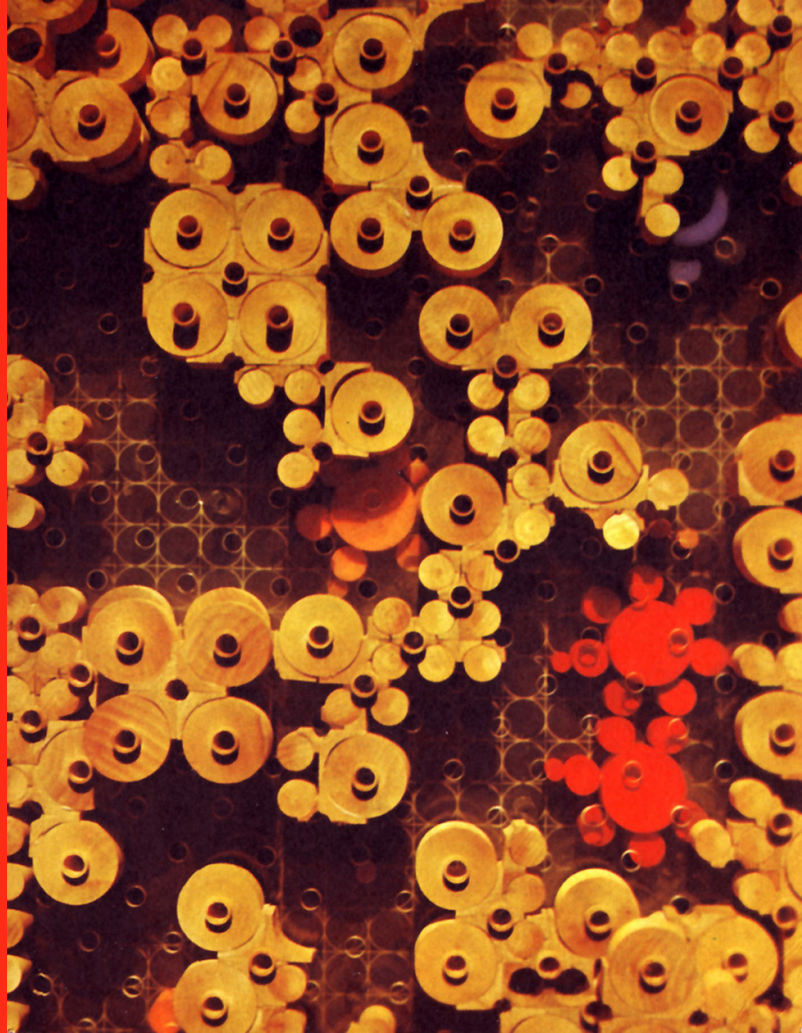
A 110 anni dalla nascita si propone questo evento per ricordare Giuseppe Perugini, Maestro della scuola romana per il suo operato all'interno del nostro Ordine, dapprima come consigliere poi come Presidente e per aver sempre creduto nell'istituzione del "Concorso di Progettazione" quale strumento di trasparenza per la trasformazione del paesaggio e della diffusione della cultura architettonica a garanzia di qualità. Molte delle sue opere sono ancora oggi attuali per la loro carica espressiva tra innovazione tecnologica e poesia dell'architettura.

coordinatore scientifico **Giuseppe Parisio**, CTF OAR – Tecnologia e Strutture

tutor **Nives Barranca**, Formazione OAR

gratuito per iscritti OAR con registrazione obbligatoria su formazione.architettilroma.it

ingresso libero per studenti di Architettura



14:30 | check-in

15:00 | saluti istituzionali e presentazione convegno

Alessandro Panci, Presidente OAR

modera **Roberta Bocca**, Vicepresidente OAR, Delegata Formazione e Coordinatrice CTF OAR

15:10 | introduzione

Giuseppe Parisio, CTF OAR – Tecnologia e Strutture

15:15 | Giuseppe Perugini architetto

Raynaldo Perugini, Architetto e storico dell'architettura

16:10 | Giuseppe e io

Tommaso Valle, Architetto

16:30 | Giuseppe Perugini e il suo rapporto con le avanguardie

Claudio Strinati, Storico dell'arte

17:05 | La sperimentazione come impegno etico

Luigi Prestinenz Puglisi, Presidente dell'Associazione Italiana di Architettura e Critica

17:50 | Uga de Plaisant e Giuseppe Perugini: didattica, ricerca e progetto

Rosalia Vittorini, già Professore associato, Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa, Università di Roma Tor Vergata

18:20 | Poetica del '900. Linguaggi del moderno

Marco Maria Sambo, Segretario OAR, Direttore AR Magazine

18:50 | dibattito e conclusioni

19:00 | check-out